

«Jeg hata Fernet til å begynne med, men jeg har lært meg å elske det.»



Foto: Sveinung Uddu Ystad

*På en snurr*

# Mayas fredagskveld

**Hvem:** Maya Vik (27), bassist i Montée og blogger på [www.mayavik.com](http://www.mayavik.com)

**Går oftest ut:** Blå, Oslo

**I baren:** Fernet

Etter at jeg sluttet å jobbe på bar **Robinet** for to år siden har jeg bare orket å gå der to ganger. Og jeg elsker egentlig det stedet. Det sier noe om hvor lei jeg var av byen da jeg sluttet som bartender etter fem år. Lei av fyllekjøret og fulle mennesker, hver kveld. Nå prøver jeg egentlig å gå ut på byen minst mulig. Jeg blir så forferdelig fyllesyk også. Selv når jeg ikke drikker mye. Jeg var ute i går så jeg vet hva jeg snakker om! Det hender selvfølgelig at jeg havner utpå, særlig når jeg er på turné.

Har jeg en frikveld liker jeg å invitere folk hjem til meg på **Spotify** og hjemmelaget **sushi**. Leiligheten min er bitte liten, men jeg har en veldig fin balkong i fjortende etasje med utsikt over hele Oslo. Jeg er blitt en ganske dreven sushikokk, og er ikke redd for å blande inn ukonvensjonelle ingredienser. Som norsk røkelaks og majones, for eksempel. Det blir nesten alltid godt altså, og ingen er blitt dårlige til nå. Etterpå byr jeg på min favorittalkohol: **Fernet**. Jeg hata Fernet til å begynne med, men jeg har lært meg å elske det. Det gir den beste rusen. Man våkner på en måte. Får vi lyst til å flytte på oss, men fortsatt holde oss utendørs, kan vi sette oss i parken. Jeg liker parken ved **botanisk hage**, som ligger like ved meg. Der slipper man unna didjeridoospillere og de andre parkgjøglerne.

Etterpå går vi kanskje på **konser**, eller stikker på **Blå** for å høre en-eller-annen spille plater. Eller bare tar noen øl på **Hell's**

**Kitchen**. Jeg er egentlig ikke så fan av Youngstorget, men havner som regel på et av de stedene der likevel.

Jeg går vanligvis bare på **nachspiel** etter spillejobber. Da er jeg så gira og

adrenalin høy at jeg ikke kan gi meg uten å utagere først, og så er det som regel et hotellrom å invitere folk med hjem til. Andre kvelder tar jeg helst en smyger like før stengt tid og kommer meg hjem i seng – forberedt på å våkne klokka 08.00 morran etter, som jeg alltid gjør, og at jeg har det vondt. Vondt, vondt, vondt.

**Tekst:** Marie-Alix Isdahl Voisin  
maiv@dagbladet.no

«Jeg er blitt en ganske dreven sushikokk, og er ikke redd for å blande inn ukonvensjonelle ingredienser.»

## Tre ting du ikke visste om *Maya Vik*

1. Har klina med Lenny Kravitz.
2. Fikk dobbeltprolaps i ryggen på turné i fjor, men klarte å gjennomføre ved hjelp av en bandkollegas smertedempende medisincocktails. Nå må hun trene med ergonomisk gummiball hver dag for å holde ryggsmertene i sjakk.
3. Sitter på timevis med videofilm fra turnélivet med Montée og skal snart publisere det beste på bloggen sin, [mayavik.com](http://mayavik.com). Hun lover at det kommer til å gå hardt utover de andre i bandet.